

هكذا عنه الأصل

La dernière nouveauté de

Tabarja Beach

VENTE
de cabines avec douche individuelle



- CABINES SITUEES DANS LE PERIMETRE DE LA PISCINE COUVERTE & CHAUFFEE
- TOUS LES AVANTAGES DE TABARJA BEACH ACCORDES AUX ACHETEURS, ETE COMME HIVER (Piscines olympiques - Piscine couverte - Restaurants - Tennis - Health club...)
- UTILISABLES TOUTE L'ANNEE (eau chaude courante)
- PAIEMENTS ECHELONNES SUR 2 ANS

Réservations: 931510/16



Tabarja Beach
Le plaisir de vivre

طابرجا بيتش

هكذا منه الأصل

معركة الرئاسة الأميركية بدأت تحتدم كارتر يتخوف من كينيدي ويوظف سياسته الخارجية بالمعركة



يحمل الطفلة سارة روز ماري ابنة جاك جاك



ادوارد كينيدي في مهرجان شمسي



كارتر وزوجته روزالين



ادوارد مع زوجته جوانا

باريس - من مكتب «الانوار» :

معركة الرئاسة الأميركية بدأت داخل الحزب الديمقراطي والجمهوري . ونشبت « دكاكين » الدعم والتأييد للطلعين المسترشحين من كبار الشخصيات السياسية الأميركية فيها تصرف الرئيس كارتر وأعضاء ادارته الى تنظيم حملة التجديد لولاية ثانية . والاهتمام الاول في التحرك السياسي يذهب الى الناخبين ووسائل الاعلام بالطبع . ذلك ان الاعلام هو الطريق الوحيد للتأثير على الرأي العام الأميركي في محاولة لكسب تيار شعبي جارف يضط على مندوبي الولايات الحزبيين ويؤثر على قرارهم بتعيين

SAGESSE ALHAMBRA
MON-24 MARS

LOUIS DE FUNES
le gendarme a New-York

MICHEL GALLERU CHRISTIAN MARIN
GROSS MOOD
JEAN LESTREVE JEANNEVE GRAD

A PARTIR DU LUNDI PROCHAIN

Vendôme

THE ISLAND OF DR. MOREAU

BURT LANCASTER
MICHAEL YORK
BARBARA CARRERA

سياسي يمكن لرجل شيلسي امريكي ان يطرح اليه . يعني ان ترشيح استفتاءات الرأي العام الاخيرة لتدرك مدى أهمية مركز ادوارد كينيدي داخل الحزب الديمقراطي ومدى خوف كافة الطامحين بالرئاسة وعلى رأسهم الرئيس كارتر بالذات من إمكانية مزاحمة كينيدي لهم . فالاستفتاء الشعبي الآخر اظهر بان ٨٨ بالمائة من الأميركيين ينجون ويؤمنون وترشيح كينيدي نفسه في الانتخابات . مقابل ٢١ بالمائة فقط للرئيس كارتر الذي بدوره يسبق بقية المرشحين !! هذا على الرغم من ان ادوارد كينيدي اعلن مرارا بأنه لن يخوض معركة ١٩٨١ الا اذا شغل كارتر عن «دورته» الثانية . اي بمعنى اخر انه لن يضايق كارتر في جهده الحالي لاعادة شمان انتخابه !

وكارتر يعلم ذلك تماما . فهو يؤكد للبريين منه بان كينيدي ان يترشح . ولذلك فهو يقيم اسي حملته الانتخابية المقبلة على مواجهة احتمالات تقدم زعماء ديمقراطيين آخرين بترشيح انفسهم لكسب تقييد الحزب . ومن اهم هؤلاء يبرز جيري براون حاكم ولاية كاليفورنيا الشاب الذي استطاع خلال الانتخابات الاخيرة وفي مجابهة لكارتير في الانتخابات الحزبية الاولى ان يسيطر في ولايته والولايات ولا سيما في كاليفورنيا التي تضم اكبر نسبة من اصوات المندوبين الذين يحسم لهم التصويت حزبا ووطنيا لمرشحي

الرئاسة . جيري براون اذا ... خطر داهم على جيمي كارتر داخل «المقلقة» الديمقراطية . ولا يخفي براون طموحه . وما قرار منع السيارات من السير في الولاية الا وقف نظام المرء والمزدوج اليومي لجابية أزمة الوقود والطاقة ، ما هذه الخطوة السريعة والجريئة سوى نموذج القرارات التي قد يلجأ اليها براون قطع الطريق الديمقراطي لترشيحه !

الا ان كبار السيلبيين الأميركيين يمتصرون بان تحرك جيري براون يهدف للدرجة الاولى الى خلق اجواء انقسام داخل الحزب الديمقراطي بما ضمن ابعاد كارتر عن السيلب الرئاسي والضغط على الحزب وعلى ادوارد كينيدي نفسه لاختلال هذا الأخير محرك الترشيح ومعركة البيت الأبيض .

وهذا ما بدأ مسامو كارتر تصبسون له . فالعلاقات بين الرئيس الأميركي والمستنور ادوارد كينيدي استمرت حتى الآن على مستوى من الاحترام والتفقه والصدقة الهائلة والمبادلة . وقد وقف كينيدي داخل مجلس الشيوخ الى جانب مشاريع كارتر الرئيسية حتى الآن . وحاول كلنا دعم الحملة تسويل مهمة الرئيس الأميركي داخليا وخارجيا . الا ان كارتر الذي ينسب مواقفه الدولية تيسا بمعركته الانتخابية يشعر بقوة ونفوذ ادوارد كينيدي القاتلة لا سيما في الوسطين اللذين كفا راء . وصول

حيث رفضت الاكثية الواقعة على مشروع كارتر لتوفير الطاقة . وما كان من الرئيس الأميركي الا ان اعرب عن حزنه لقرار الكونغرس واعتبر بان أعضاء هذا الكونغرس لا يتحسسون بمسؤولياتهم الوطنية !

ويبدو فريق من مساعدي الرئيس كارتر ، يدعمون السيلب مشروع معركة مفتوحة ضد جميع مرشحي الرئاسة والشخصيات التي يمكن ان تفكر بترشيح نفسها ... بما فيها ادوارد كينيدي ! ونوهوا بتهكمهم على كينيدي بعد تصريحه حول الطاقة .. واعتبروا تعليق كارتر بانه دبابية نحر من «عدة» كينيدي !

الا انه يبدو بان كارتر لا يوافق على حجج هذا التيار القريب منه . والدليل على ذلك انه يخوف من ان تقلب علاقته الهائلة مع كينيدي الى معركة شرسة غير وسائل الاعلام يضرب بها كارتر خيرا الحركة امام هذا النجم السياسي الحزبي في جميع اوساط الولايات المتحدة . ولذلك عمد كارتر الى القور الى الاتصال بزعماء الكونغرس وخاصة في مجلس الشيوخ واكد لهم احترامه التام لسياسة

كارتر الى البيت الأبيض : الوسط النرجي .. والوسط اليهودي ! ادوارد كينيدي يستطاع - كما استطاع تحقيقه من قبله - ان يحصل على ٨٠ بالمائة من مجموع اصوات هذين الوسطين . وبالتالي ضمان فريضة الفوز بالرئاسة !

ولذلك فلان كارتر حذر بخبره جيمس كينيدي . حذر كل الحذر . ويشعر بان مصطلحه حاليا يقضي بان يبعد المياه التي يجارها مع ادوارد كينيدي . الا ان مؤيدي ومساعدى ادوارد كينيدي يستمرون للدهاء بعيدا في معركة فرض الترشيح على ادوارد كينيدي . فقد بدأوا يتفحون اكلتبا الانتخابية في كافة الولايات وخاصة في ولايات نيويورك ووايو وكاليفورنيا لدعم ترشيح السناتور كينيدي الديمقراطي وهذا ما دفع احد مساعدي الرئيس كارتر الى الاعراب بان اسفه لخطا الكلامي الذي وقع به الرئيس نسي مؤثره الصحفي الذي تحول الى شرارة حرب اطبقها « جماعة » كينيدي على البيت الأبيض !

ويعتبر بعض خبراء السياسة الداخلية الأميركية بان ادوارد كينيدي الذي كان قد اعلن مسبقا بأنه يامل بان يعود كارتر الى البيت الأبيض .. بدعم ودعم الحزب الديمقراطي .. بانه قد يتخطى مجددا حيل قراره الآخر وبانه قد يبقى على خطه كايلا لخلع معسكره الانتخابي اذا ... ما دعت الحاجة ؟

وما يسمى اليه مؤيدو كينيدي الآن

... البنية على الصفحة ٧

الدورة الدراسية - تنمية

الانوار
و احتداد و الهبة
و JOW
في فرنسا



اطلبها من جميع مراكز
بيع الصحف العالمية
حاملة هذا الشمار

هكذا منه الأصل

قرار بتقنين البنزين يوقعه الذعير في اميركا

مشروع كارت للطاقة يدفع كينيدي الى الرئاسة



بانتظار الحصول على الوقود في لوس انجلس

كلتر ينطلق من ناحية كرتة دعمه بوجه كينيدي وعرضه ثرومان .. الرئيس الأمريكي الذي المعروف بجاهلته

والعروف بان العلاقات الاقتصادية والسياسية ظلت حتى الآن بين كينيدي ووطيدة بين الرئيس والسناتور كينيدي .. وقد كينيدي يستمر في مجلس

الى جانب مشاريع البنية التحتية الا ان احد مستشاري كينيدي بان خلافا جديفة قد تطرأ

وصاعدا في الوقت القريب .. الرئيس .. خاصة وان كينيدي

كلتر بدأ بنزع من ان كينيدي انوار كينيدي الاقتصادي

اوساط الزواج والذين اوساط التي كان لها اثر

نجاح جيني كينيدي والذين البيت الابيض

الا ان كينيدي يؤكد بغيره

بانه على ثقة بان كينيدي

في ترشيح نفسه ككينيدي

فهي لا يصدق ان كينيدي

للازمة .. كارتير يخطف

الامر عليه ما بين روبرت

والرئيس ليندون جونسون ..

يكسر الثاني ويعمل على

والوصول الى الرئاسة

في كارتير وادوارد كينيدي

مودة واحترام ولا يوجد

للاقتحام ..

اما كارتير كينيدي

الرئيس كارتير فهو بان

الامر لم يطر حجة

الاجتماعية والوظيفية

يتعلق بارتفاع الاسعار ..

م برني كينيدي ان

1٥٤ مليون سيارة مستلحة رسمياً باستثناء سيارات القنصلي

والاوتوبيسات والشاحنات .. ويرفع هذا الرقم باستمرار بحيث يمكن

القول بان كل عائلة امريكية تستخدم تقريباً ثلاث سيارات على الأقل .. ولا

فكرة من تخفيض عددها بسبب بعد مسافات مكان العمل عن المناطق السكنية .. ولذلك يقوم الصراع

بين الرئيس كارتير والكونغرس الأمريكي حول سيلة الطاقة الجديدة ..

ويبدو ان مشروع مراقبة الاستهلاك والاسعار قد يبتناه الكونغرس بعد

تدريبات طفيفة .. الا انه من المشكوك به تصوير مقررات الرئيس كارتير

الاشري الخاصة بالوقود .. وهذه المصوبات تعادها جيري براون بفرده

في اطار ولايته واعلان قراره بدمج وتصميم وكه يتبنى باستمرار الى

استيقا قرارات كارتير كارتير

الديمقراطي والجمهور الرئيس الأمريكي

بوقوف القرد الضيف قلماً بقراراته

الصريحة والبلغة .. والريرة .. وهذه القضية قد تصبح حسيان

طروادة لاجتياز مرشحي الحزبين مرحلة الانتخابات الأولية

مرحلة الانتخابات الأولية حركة الرئاسة .. وقد تمسك بالمكاسب التي حققها

الرئيس كارتير في الشرق الأوسط وفي محادثات «تالت» مع السوفيات

اي ان التخاب الأمريكي قد يتلقى

الكتيبات الدولية والتصاريح

الديبلوماسية الأمريكية ليمودر الى

هوية الوجة .. هوم الينزون وودو

التنضيد المزاوية والمشكل للصافية

وغيرها ليمودر مرشحي الرئاسة

الأمريكية في بحر الانهيارات الوجة .. وقد تكون قضية الترشيح

الحزبي وراء الموقف الذي اتخذه

السناتور ادوارد كينيدي صاحب القنود السوري في الوسط الديمقراطي والذي

هاجم فيه مشروع الرئيس كارتير

بالمقابلة ..

قال السناتور كينيدي بان الشركات

البنزولية ضغطت على الرئيس كارتير

بشكل اجبره على توجيه سبائه

الى المستهلك بدلا من مواجهة أسس

المشكلة .. وقال كينيدي بان مطالبته

الادارة الأمريكية للشركات برفع

خوابه مستحقة من مخالفت مضايقة

هذه المطالبة تهدف الى تبيح

القضية ..

وتناق كارتير من ردة فعل كينيدي

وهو المصور بوسود ورسامة

تصريحه .. فطلب من جودي بول

الاطاق الرئيسي باسم البيت الابيض

الاتصال بكتيب كينيدي والاستفسار

في حقيقة تصريحه .. جبار د شامادي

كينيدي بتلك كمل بمرارة وردت في

الصحف .. فالتفت عندها الرئيس

كلتر بمساعدة الاعلامي خلال مؤتمر

صحفي كان يعقده وقال له : ان

تصريحات كينيدي .. فرغة ! وكسر

هذا التبع في مؤثره وامام الصحفيين ..

وهنا بدأت حرب التصريحات بين

الرجلين ..

تحرك ديناميكي

وهناك من فرح لوقت كارتير واعمره

بداية تحرك سياسي ديناميكي

لا سيما وان كارتير كان يخطف كينيدي

ويصغره مثلاً وقوة الرئاسة وللعمل

السياسي البناء .. الا ان الرئيس

الأمريكي تشار الى تلمين زعماء

الكونغرس بانه تسرع في حكمه على

كينيدي وان تصريحه لا يعني ما جاز

فيه من «فرغ» .. وانه يكن كل

مودة وتفسير للزعماء الديمقراطي

القوي .. ولكن الخطا قد وقع ..

وبدأت حكاية ادوارد كينيدي تفتي الات

من المكالمات الهاتفية والرسائل

الخاصة من جميع أنحاء البلاد تركد

له دعمها لوقت التعلق بالفرز

والطاقة ضد مشروع كارتير .. فما كان

ويستخدم الأمريكيون حالياً حوالي

١٥٠٠ مليون غالون من البنزين في السنة

في حين ان الاحتياطي من البنزين في

الولايات المتحدة لا يتعدى ١٠٠ مليون

غالون .. وهذا يعني ان الاحتياطي

من البنزين في الولايات المتحدة لا

يتعدى ١٠٠ مليون غالون .. وهذا

يعني ان الاحتياطي من البنزين في

الايض سوى مواكبة قرار براون

والتخفيض من ازمة حادة كبر في

المستقبل .. وهذا الأمريكي يتخبرون من ارتفاع

اسعار البنزين ونوايا كارتير برفعها

اكثر من ذلك علماً بان لينر

البنزين يباع في الولايات المتحدة

بحوالي الفرك الفرنسي الواحد

في ازمة محروقات !

في ازمة محروقات !

ثم دعا براون مواطنيه الى التعاون

بالسيارة والامتناع عن الحياة الليلية ..

وحدث الجسر على مشاركة جراته

وقال بان الولايات المتحدة مقبلة على

«الاسوأ» في مجال الطاقة .. وان

التصريح السذي اتخذه ليس الا

«مقبات» لآزمة الطاقة في

المستقبل ..

ولكن الغريب في الامر والذي

حدث ازعاجاً في اروقة البيت الابيض

هو ان قرار حاكم كاليفورنيا جاد

في الوقت الذي كان الرئيس كارتير

وجامته في الادارة وفي وزارة الطاقة

يسمون لحد الكونغرس على تنسي

شروع الرئيس كارتير لقراره الطاقة ..

كما جاء قرار براون الذي اوقع

الرب والفق في صفوف المواطنين

الأمريكيين في جميع أنحاء البلاد

ففر كان البيت الابيض قد بدأ حملة

عنيفة قاصبة ضد شركات البنزول

الأمريكية ومقاضاة هذه الشركات أمام

المحاكم المختصة بنهية التحكم بالشرق

وبالسمير البنزولي الداخلي والخارجي

واخفاء كيبست ضخمة من التكلفة

وبيعها في الوقت المناسب وبأسعار

مرتفعة بما يحقق لهذه الشركات ارباحاً

اضائية مضاعفة .. وظلمت الادارة

الأمريكية هذه الشركات بفرانج

للزينة من جراء هذه العمليات غير

الشرعية .. وتبلغ المبالغ التي تطلب

بها الخزينة حوالي المائتين وخمسين

مليون دولار منها ثمانمائة مليون

دولار تستحق على شركة اكسون

وحدها ..

وقد سبق المشروع الذي تقدم به

الرئيس كارتير الى الكونغرس والقرار

الذي اتخذه حاكم كاليفورنيا جيري

براون .. والدولة التي شنتها الادارة

الأمريكية على الشركات البنزولية ..

سبق ذلك كله حملة نهوبل وتخويف

في الصحف الأمريكية حول خطر

انقطاع البنزول الحضي وازمة طاقة

قد تعصف قريباً بالأمم الغربية الى

من ذلك من اخبار مضحكة كان

هذهما الاول حشر الاطباء الأمريكي

ضد الدول المتقدمة للبنزول بمعد

الثورة الاسلحة الإيرانية وتخصمه

لتقليل مشروع كارتير بتخفيض حجم

الاستهلاك البنزولي الأمريكي كما

طالبته تلك الدول البنزولية

الصناعية التي لم تعد تحصل

استهلاك كل مواطن امريكي لك انتاج

البنزولي العالي !

زحف

على المحطات

وذلك .. وما ان اعلان جيري براون

من قراره الخلق بالوقود .. حتى

شهدت محطات البنزين في كاليفورنيا

جحافل من البشر حملة الاوعية

الكيرة والصغيرة ترفع كمل بعض

للبنزين تحسباً للوقاية .. وفي الوقت

ذاته اعلمت الشركات البنزولية من

عزمها على تخفيض نسبة تزويدها

والتسويق في السوق الداخلي

والخارجي .. فذكر الشعب الأمريكي

ازمة ١٩٧٢ وللصوف الطويلة

التي خلفتها ازمة الطاقة يومذاك

امام محطات البنزين والشقاء القارس

الذي اصاب الأمريكيين في التفرغ

بالوقود المزدحم للخدمة ..

وبقول المراقبون النشيطون ان

قرار جيري براون جاء في الوقت الذي

كان الرئيس كارتير يزور فيه ولاية

كاليفورنيا كحملة لحظته الانتخابية

التي .. ولم يسطع سيد البيت

الاجرة .. بدأت الحكومة الأمريكية

خطرات جديفة جديدة لتفحص مزيد من

المال والوقت للبحاث المتعلقة بقوة

الطاقة السريعة .. وتال وزارة الطاقة

الأمريكية بان يلب «الفزوهول»

(اي السينو) دوراً بدلاً للبنزين

في السنوات المقبلة .. وان الولايات

المتحدة ستعتمد الى استهلاك اعتيادات

نخبة تنمية الأراضي الزراعية وبعض

الدول النامية الاخرى من السحول

التي .. من اجل اتمام الامارات التي

تتم من استخراج مادة السينو ..

وهذا من شأنه ان يخلق مجالات جديدة

للتسليم كما يحصل حالياً في البرازيل

ويقول الخبراء بان انتاج السينو

سيتم البرازيل من تخفيض نسبة

استيراد البنزولي بما يوازي ثلاثة

الحاجة الى البنزين والغازوت ..

ويرى المراقبون بان البرازيل نجحت

في الاستعداد لرحلة ما بعد البنزول ..

وقد اعطت الحكومة البرازيلية الاولوية

للطاقة لاناج السينو وتضمنت على

اهتمامها القوية والمثلية والكهربائية

ويقول البروفيسور البرازيلي خوسيه

غولدميرغ من جامعة ساو پولو بان

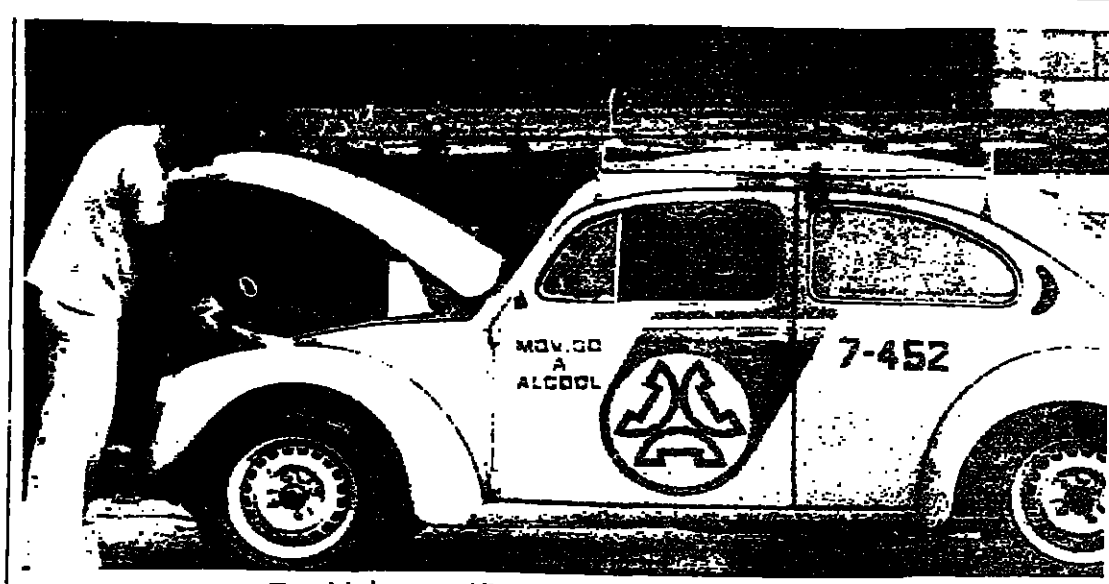
ان يعود للسيارة من فائدة في مرحلة ما

بعد عهد البنزول ان لم يبع العالم

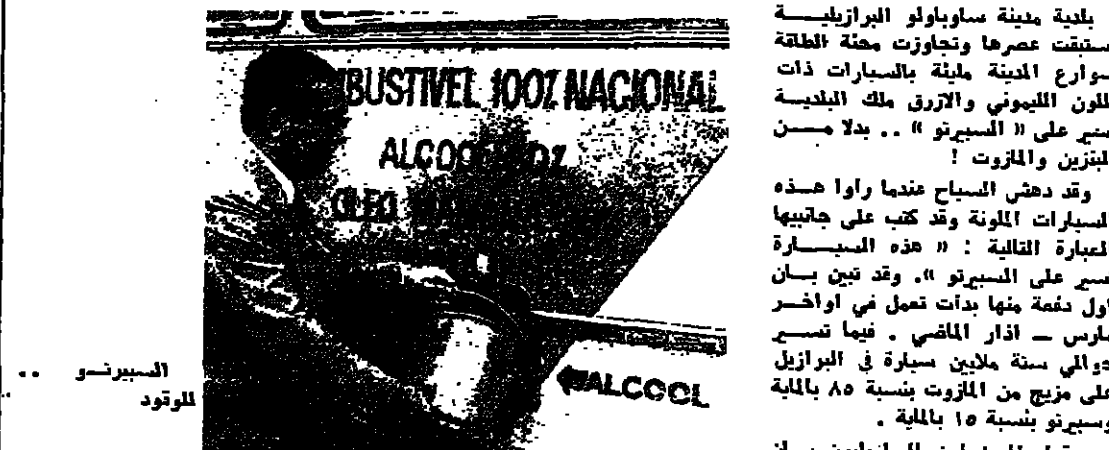
منذ اليوم الى ايجاد مصادر جديدة

للطاقة تمكن السيارات من السير دون

الحاجة الى البنزين والغازوت ..



السبيريتو للسيارات في البرازيل



بلدية مدينة ساو پولو البرازيلية استقبلت عصرها وتجاوزت حصة الطاقة

تسوارح الحديثة بيلة بالسيارات ذات

اللون اللبوني والازرق ملك البلدية

سبح على «السينو» .. بدلا من البنزين والغازوت !

وقد دشنت السباح عندما راوا هذه

السيارات الملوثة وقد كتب على جانبها

العبارة التالية : « هذه السيارة

تسير على السينو » . وقد تبين بان

اول دفعة منها بدأت تعمل في اواخر

مارس - آذار الماضي .. فيما تسير

حوالي ستة ملايين سيارة في البرازيل

على مزيج من الغازوت ونافا .. بقيادة

وسينو بنسبة ١٥ بالمائة ..

ويقول المسؤولون البرازيليون بان

البرازيل تامل بان تقوم بتصدير كميات

كبيرة من السينو الى العالم فسي

اواخر عام ١٩٩٠ سيما اذا ما نجحت

هذه التجربة الجديدة .. وتكون البرازيل

للمرة الاولى تستخدم وتصدر التسول

ليس للشرب والسكر وانما .. بقيادة

السيارات !

ويرى المراقبون بان البرازيل نجحت

في الاستعداد لرحلة ما بعد البنزول ..

وقد اعطت الحكومة البرازيلية الاولوية

للطاقة لاناج السينو وتضمنت على

اهتمامها القوية والمثلية والكهربائية

ويقول البروفيسور البرازيلي خوسيه

غولدميرغ من جامعة ساو پولو بان

ان يعود للسيارة من فائدة في مرحلة ما

بعد عهد البنزول ان لم يبع العالم

منذ اليوم الى ايجاد مصادر جديدة

للطاقة تمكن السيارات من السير دون



دادی مولیتا فی میناء الحصن
حبشی الأسرار والحقایات

ترى اليس هذا هو سر السجادة سر التصحيح
الخاص . فانك قد علمت ان تعشى طولاً امام المين
يا ان تكون ملتصقة بالسجادة وبالحوائط حتى
تستطيع ان تروى كلما نظرت اليها المين حكاية
جديدة وسرا جديدا . ولكي تتوصل مثل هذه
السجادة الى هذه المزية عليها ان تكون اشبه
بإبرة تمسك الاسرار الخفية التي تكون المين
التأثير اليها .

ويحقق بضم ذلك هذا القدر ، ان انه يأخذ هنا
البساطة والمعلم مكان التزجيد الخفي ، وما يسمى
بالأريستك الذي عزته السجادة في فلسفه والزهدار .

السجادة هنا بدون اطار ، اي انها متحركة الاطراف
وكثيرا سماء ، او صخره او قبة . وهذا
وهو

دادي مولينا ، يجيء الى لبنان من الحيشة ،
يرمي الى محترف عالم الآثار اللبناني سامي
يحيى الذي يقم الجور اللبناني ، وهو
سابق ، ان لم يكن الحبيب معه بواسطة اللغات ،
ويبدو سلا ، فاته ، من جهة ثانية ، يبدو اتسه
اراع الحبيب بواسطة اصليه ويخيلته ، فك ان
استجاد لغة أيضا لا تقل قدرة على النضيم عن
الكلمات سواها .

وللنظرة الاولى قد لا تدهش هذه الاعمال عين
المشاهد ، لا من جهة الالوان ، ولا من جهة
الرسوم او الاشكال . لكنها ، ومنذ البداية ،
تدخله في شركها .

ذلك أنها ألوان تميل إلى التواضع والمخجل ،
والضئان . ألوان توحى أكثر مما تفرح أو تتفجر .
قد لا تكون إلا مجرد أظفار لعين لتذهب بعيدا في

قصة قصيرة لايلى خوري
اسمها الحب

- بلى . قلت بلى !
 - لا !
 - آه ايك . انت تحقق قدي .
 - انا انتهيت .
 - الفد لا ينهي .
 - اقلاني الصود .
 - الصود في القلب . انعمن لسد قلب .

من زمان کانا بیکران مہا ۔ بلوان مہا ۔
 وکرا پٹناتن ۔ کیرت فی قابہ ۔ کیر فی قابہ
 ہوتا دنیا فی قابہا ۔ طلوع و الطوح ۔ فی کابل
 اتقد زہرہ اسماہا السکین السکین ۔ طلیا
 السکین ۔ لیصلنا علی اکمن ۔
 الیوم ... سارت الواقعیہ طوحوما والہم ۔
 الشمار ۔ الحلم انہار ۔ علی الیسی فی الزری
 وسختت الأرض ۔ ان الزمان اصبح مقنوما
 متفتنا ۔ محروا ۔ ان ، ہو ، یقی زما ؟ لم
 یقی للزمان زما ؟ کیف یقی ؟ لہ یسطیع
 "الطیال" ۔ الخوا شوریہم ۔ ریوا بہا
 الخلق ؟ لہ یسطیع ۔ تقد زینا ؟ توہم
 لاغصبا ؟ واذا ... تقد ...
 صارا یطیان تنکوتیہ ۔ یوکان فی کل
 اتیاء ۔ بلا فی وجہہ ۔ یصفدان بالرقب
 یوکانان ۔ یفندان ۔ ویصنان ۔

يتنحج الصوت في الحلق . يبع ، في الشرايين ،
الصدى . والاضباب بلف التوائه .
الذاكرة تخفيهن . تنحج هدوء البلى ، تنحسر
طليقة التسميان : نود لها اقربن المسعدين .
ويتكائن ...

هما ، اراد ان يسبقا . التسيان سيد
 الوقت . بقا الذات والاشياء والوقت . بقا
 الوقت . بقا هو اهلهم . بقا المستقبل . هذا
 المستقبل الجبال الامور الشئمة اللين .
 هما ، اراد ان يتفككا في التسيان . ارادا
 ان يهجا على تسيان . هكذا يرتداه .
 فيجتمعا به . يسيانه . هذا هو اهلهم . ولا
 فخلوت الجبال الزرع اريب .
 هما ، حولا التسيان . نسيان كل شيء .
 كل ماضي . كل حاضر . كل آت . حولا ان يكون
 التسيان كل الماضي والحاضر والآت . يقان
 كاتا . في عدم الانتظار . هكذا . كانا يرتدان
 يرتدان . عدم انتظار كان لا يهيمها .
 يهيمها . لا نسيان بها كل شيء . لا زهرة
 لا ضوء . حتى لا غبار ضوء . لا نوع
 هكذا . كانا يريدان ان ينعما .

أعمالاً جديدة

وكان عماد أبو عجرم ، في القليل ، قد
عرض في جمعية الفنانين القليلين للرسم
والخط مائات جديدة له الخسيس المكسي ،
وتبقى معلقة في مركز الجمعية (شارع
فردان ، ملك الوقت الكورزي) ، حتى ٢٠
الجاري يومياً من الملترة سيكلا حلى
الأسلحة حلى

جيران القلب المتعب واليد الممدودة (٥)
لغة خطوط تكتمل وتتشايل



ولا تنسى الى اوكار الاعامى
 « لكن ذانكم الالهية لا تسكن
 وحدها في حياتكم .
 « فالكثير فيكم لا يزال بشرا ،
 والكثير فيكم لم يصر بعد بشرا ،
 « بل كمنسج لا شكل له ، يسير
 نائما في الضباب ، باحثا عن يقظته
 « والى البشر الذي فيكم اتحدث
 انا الان » .

والعمل والحضور الشامل في الأشياء
اللا محدودة .
وعلينا اذاك أن نتكلم بلغة
الافراح ، لغة الحياة من ينابيعها
فـ « الخطوط تلتقي وتكمل
وتتشابك » حسب تيار دو شاردان .

ولان كل شيء يصبح واحدا في
مصيدة الحركة ، على الفكرة الكبيرة
ان تناسي في البال غفوة صافقة ،
كونها تمثل النفس الهائبة في
الضباب ، لكنها استحالة للباطن في
دروب الجبال والحق والخير والعقل
والعرفنة والطبيعة
واذا فكرنا بكيفية بزوغ هذه
القصيدة الى الوجود ، علينا ان نفهم
معنى الجبرانية في ترسلها الشعري
منسجما في الالة ، وذلك ما

الروح الهائم في الضباب :

١ - أنتم الأقواس التي ترمى بها أولادكم كالسهام الحية ، وباري القوس يرى الهدف على طريق الانهيار ، وهو يحثكم بقوة حتى تطلق سهامه سريعة ومبيدة » .

٢ - « فيكم تعيشون على عبء الازم ، وكتبات الهواء تحيرون بانور » .

٣ - ليتني اجمع بيوتكم في يدي ،
وكان زارع ابنهرا في الفجانات
والزواج . ليت الاودية شوارعكم ،
والدروب الخضر ازقتكم ، فيطلب
واحدكم الاخر عيسر الكروم ، ثم
تعودون وثيا بكم تمبض بلررج
الارض » .

الجمال « نفوسه ويد ممدودة وقلب ملتهب ونفس مسحوبة » . هكذا يجب ان تكون تصيدة الحركة . وهكذا يجب ان تنام في الارض وتسامر فيها . انها بذور النبتة العنيدة التي تملأ قلوبنا وعقولنا بهذا

التسوع والشمال والهايدء والموتج
ارضيء وسهاويء على السواء :

« صبور جداً ، هو ريان سفييتي .
« الريح تهبه ، والشرءاء نقد صبره
« حتى العفة تلمس من يديه ءا ،
« لكن ريان سفييتي ينظر بءوء
صتي
« وهؤءء بحارتي ، الذين اصغوء
الى جوءة البحر الءوسع ، هم ايضا
اصغوء الى صبري .
« والآن لن ننظر الى طءءلا .

« فأتانا مستعد .
« الجدول بلغ البحر ، ومرة ثانية
تحتضن الأم العظيمة ولدها » .
رياض فاخوري

100

« على الشعراء أن ينصوا إلى
إيقاع البحر ، وهو الإيقاع الذي
ينصف به سفر أيوب - وسأستمر
الأسفار الراضية من كتاب « المهمل
القديم » . ولك لتسمعين هذا
الإيقاع في الطريقة المزدوجة لقول
شيء ما ، وهذه يستعملها اليهود .
فهاك ما يقال : ثم قال لتوكيده ثانية
بطريقة مختلفة قليلا . وهذا
يشابه أمواج البحر . فانت تعرفين
كيف تأتي الأمواج الكبيرة - ملقنة -
صاخبة - وأذا تمتد تصرف حمى
الشاطئ وسط هيزم متكرر . ثم
يرجع بقى الحمى إلى مكانه ، لكن
يصحب له نوع من التبرار
الاصفر . ثم لا تلبث أن تقوم موجة
ثانية اصغر من الأولى وتتغسل
سكونا - بصحب - ثم يلي ذلك فترة
سكون - وعلى الأثر تقوم موجة
كبيرة تظهر ملقنة من جديد - وتلبها
شقيقتها اصغر منها - وهكذا
والك .

وحرى ان يستوحي المسرء هذه
الموسيقى الطبيعية ، ومنها هي
موسيقى الهواء وحفيف اوراق
الشجر (من يوميات ماري هاسكل
— ١٩ ايار ١٩٢٢ — كامبريدج)

هذا الكلام لجبران خليل جبران
عن انشاء « النبي » ، هو « سحر
قصيدة الحركة في افاتها العميدة » .
اي جسر حي لبلوغ الجميل في المطلق.
والطلق لا نهائي ، شخصاني ،
مجرد ، يخضع الواقعي والحسي
للوحدة والمباشرة في « النبي » . اي
للمشهور والواقع والخيال في
« مشوارتي » .

وما « انصابتا الى إيقاع البحر »
في اللغة الجبرائية وأبحاثيتها
النورانية ، ألا وقسوع « الذات
العظمى ، الذات الصالحة التي تراتب
أنا الشاعر ، المنمكة في مخلوقات
الطبيعة وأشياءها » .

لكن « هذه الموسيقى الطبيعية »
التي تنبثق « كالهواء وخفيف
أوراق الشجر » ، من تصورات
جبران المادية ، هي ينبوع الحي
لماهية الشكل واللفظ والتعبير
والإحياء في قصيدة الحكمة .

وبقدر ما ترتبط هذه الماهية بالواقع يستحيل جبران بحياته الباطنية والذهنية معا ، الى حركة لا متناهية في فكرة الجمال ، التي نلتزمها في القصيدة .

وتمت وحدة جمالية مباشرة
نحياها في «نبي» جبران هي الشعر.
فالشعر هو «رؤيا الفد وخلقته»
و «تدمير كل ما هو ميت في
الحاضر». «وإذا كنا جميعا سائرين
نحو «الطلق»، فعلى الفن ألا
يكسر حيزه من الان... كما أن

جبران .
أي ان جبران، في هذه التحديدات،
يساعدنا على ان نعبر معه الجسر
القوي المتين توصلنا الى الحياة
الناضجة :

« اني بجسدي انسان حر .
 انها القيامة من بين الاموات .
 فعندي هواء وشمس وفضاء . »
 وما دام هاجس جبران الحرية .
 فقد فتح في « النبي » زاوية جديدة

« إذا استطعت فتح زاوية جديدة
للإنسان في قلبه ذاته ، فلا أكون
عشت عبثاً . الحياة ، الحياة ، هي
الموضوع ، لا الفرح ولا الألم ،
بل السعادة ، بل السعادة »

— ٢ —
هذه المؤثرات الجمالية المفيرة
للبيع الفطري والاشائي في احساس
جبران وادراكه الحسي ، هي
ظواهر روحية جديدة تناقض
الشكل الخارجي للوجود ، وهي

قانون

وسيلة مقدمة لحفظ اللوحات

اسوا ما يصيب الكوحدات الفنية من ضرر هو تحول الواثبات نتيجة تعرضها لتأثر من مختلف الدرجات ، وللاجواء القوية او للرطوبة او للحرارة . ويرى القائري في هذه المسورة خير في سلامة العرض الوطنية في تسدين تستخدم وسيلة رائدة دقيقة تدل على أي تغيير بطرا على الألوان الأصلية لمدة نية مما كان : راد الفهم غشلا

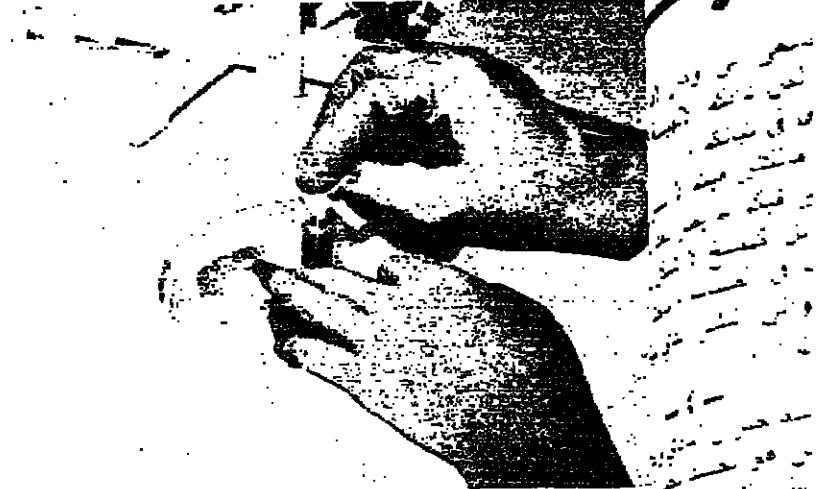
وهكذا يمكن الحفاظ على التراث الفني الذي لا تقدر بثمن بتفكير مبدع
عرضها أو جوار محيطها . ويوسع هذا الجهاز أن يكرر النص ويقيس
التغيرات كل خمس سنوات .

ويخرج من هذا الجهاز هو الأول والوحيد من نوعه في العالم وقد تولى
تصميمه وصنعه الدكتور يوسف ز. رايه الدكتور م. م. وبحول وقضاء عيسى
س. الاعلة الثلاثة لصالة العرض الممتدة



کتابت منقولات

دسات الاصلقة للعائن



أطراف عدة لأصناف غروانية بالك الماء ،
تؤنسب ،
الكتات ،
هذه الفروقات كانت هذه العمليات صنعت من مواد البستيقية قاسية كانت
خلال السنوات الخمس الماضية عدسات لينة ربيع مستعملها
الآن هذه العدسات التي تتلاف مع الماء كل لا بد أن تكون
وهي تلك سريحة الكسار أثناء تداولها ، وعرضة
في لقطتها ضياء إلى البريقين أو الخفاض قدحوهاها ، وعند زرع العدسة ينبغي
تحت تركب ظهرها بضعم بارد أو ساخن إلى إعادة لصتها بالعين . وقد نصيب
كل عظمة من العين نتيجة استعمال مواد التغميم حتى ولو كانت مخففة ،
في مادة العدسة نفسها قد تضر صفاتها الطبيعية نتيجة
بالسقوط باستمرار .
كانت مشكلة إيجاد عدسات لأصناف يمكن استعمالها لفترات طويلة
سوية أو أقله بمرتين إلى ثلاث أو أكثر ، واكتفيها ، وعلى أن تسمح
مياهات كاثية من الأكسجين تقريبا العين .
استطاعت شركات بريطانية أن تصنع عدسات لأصناف لدمع
أوج بن 60 و 80 بالمتوسط يمكن استعمالها مدة طويلة ،
موزعة على نحو يسمح بجريان الدمع والأكسجين بشكل يكاد
يغمره الشركات واحدة زودتها بمصالح أميركية بالمال لتطوير اختراعا .
الشركة الآن مملوكة من دولر لاستثماره على
سنوات الخمس المقبلة لتطوير عدساتها .

زرة عازلة للاستخدام في محيط موبوء

زرة عازلة للاستخدام في محيط موبوء



الهواء اللدنيق هي توازن الضغط داخل البروة بالضغط خارجها ، وتوفر تسربا جادا لعانيا النفس ، ولا تسج ويسبب الهواء التي داخلها حتى لو حدث تسرب بسيط في المصمم التفرع ، وينتج الالة التي تطرد الهواء والمضخة واحدة متماثلة على مركزها على التكل السباري مقابل البطارتي التي تملك تمنعته والتي تزود البطارتي بالطاقه . ويتسرب هواء الزفير من خلال صماماته في الجيوب التي لا تخلع صمامات مطلقا .

وتصف الصمامه الصمامه هذه البطارتي بأنها مثالية في حالة وقوع الأحداث خطرة في الصانع وعند نقل المرضي للصنعيين بمرضاض وخاصة عند حلول ولاء بهدم الكارة .

تختلف البروة من قطعه واحدة من الشاشنة التي تسحب لمرئيتها التي لها رؤية تامه . وقعمل صمغاه على صر الوبساح الهواء التي تسحب طاقيا الى البطارتي كبريتات بوتام ١.٢٦ أفران ١٠

تظنوا طوبى
الصحراء
ليلة ولما
فاضوا

انتجت احدى الشركات البريطانية هذا الكرسي الدوار . وقد صنعت القاعدة من انابيب الفولاذ القوي وتم تشييده بأجود انواع الحديد وحسب تصميم نوهر تكير قدر من الراحة للجالس . وعلى الرغم من صلابه القاعدة ، فإن الكرسي هنا يعد من الكراسي الخفيفة مع العلم أنه متوفر بأحجام والسوان مختلفة .

10-10-68

يمكن بواسطة جهاز البرمجة بسيط الظاهر في الصورة ١، عرض صور مع الصوت في ١٨ ثانية عرضت مع مساعدة إضافية كخزائن إصطناعية للصور وإضاءة التافئة والتزييف والتشغيل (١). غوسغ هذا الجهاز واسمه "ميوماستر" من إنتاج شركة الكورسونيكس البريطانية، لا ينتج برامج له من صور بورقة تنشأ باستمرار على الشاشة اتصال أوتوماتيكي ببط الصوت .

وعرض الصور بهذه الطريقة جداً مكثي التلزمات والتعليق والترويح في الكائنات والمعارض وكذلك لحظات التسلية .

وميوماستر يعمل الاستعمال ويسمح بسرعة أخراج البرامج إذا ربط بنظام ٢٠٠٢ الذي صممه الشركة ذاتها وهو عبارة عن آلة بجمع كصغر متصل بكل آلة عرض بواسطة كل رباعي الجندلة . وهكذا يكون في وسع كل آلة عرض إنتاج مجموعة من التأثيرات بحكم

بها أليوماستر بالإضافة إلى ميزة وجود كابل واحد للتحكم بكل آلة العرض . ويبرمج أليوماستر كل التأثيرات المقررة في ٢٠٠٢ .

وفى ارتفاع أخرجه إلى برنيسجـ المصور البروزة توصف مفتاح البدء التحكيم بالآلة العرض ببط الصوت الذي يتضمن كلاهما أو موسيقى للبرامج الصورية - السمعية الدائمة التي يمكن استعملها بواسطة الآلات العابدة الخاصة بهذا العمل .

محاولات لمكافحة داء الكلب
وامراض فقر الدم

محاولات لمكافحة داء الكوليرا
وامراض فقر الدم



■ ثلاثة من أطباء مستشفى كريستيتي مانشستر وهم ألين سينغ و ترنس ألان ومايكل دكستر وهم يفتحصون الخلايا العنقودية المزروعة مخبريا من خاع عظام الطائران التي جرى تكثيرها بواسطة المجهز الإلكتروني ■

وتجدر التجارب حاليا على نزع ثلاثة آلاف خلية من الخلايا البالغة الى الخلية الجنينية وهي : الخلية البائية ، والخلية الجذعية النواة اي التعلمة الكبيرة، والخلية الدبقية، التي تتوفر بجمعة تمتد شجع نحو الخلية الجنينية وضامة نواتجا . وقد تبين ان هذه الزاير بجاذية الى فئة خاصة من نماء الاصانة والايوتك ايضا . وقد ولد الايمان من التفتح التي وصلوا اليها اذ ان الخلية الجنينية قادرة مساهمة اجيالية في تنجيس الاصابة لبرامض فقر الدم فقد يمكن تشياد المصابين بعد اداء عن طريق استئصال نخاع عظمهم الموبوء بنجاح مخبري نظيف لا تولد ابراشا خبيثة . وهذا تبرز مشكلتيرض أفتاح والتشجيع الضحل الذي قد تؤدي الى فئة الاصابة السامة وبالتالي تسبب بمتكاسات مرضية .

غير ان تبين الدكتور دكتور ولزميلته الين سويسر ان رد الفعل الرافسي هذا لم يسجل على الخلايا التي زرعها في مخبرها ذلك لانها بعد مدة لا تنزح خلايا الدم البيضاء التي من وظائفها مهاجمة الاجسام الخبيثة هي تتوالد بعد عملية التطعيم والتنافس الانسجة الضامة وتشجع معها ولا تعارها .

ومن وظائف الخلايا الجنينية - البرامض القضي العاصل في عند التفتش والاصابة والحصار في الدم والتغلب عنها بطريقة كيميائية تتم داخل الجسم . كما أصبح باستطاعة الاطباء مراقبة عملية تولد الخلايا الحرة، والبيضاء بواسطة الخلايا الجنينية . ويمكن ان يكون الاطروء التالية المتكسبة التوالد هذه وتصحح التسبب في الجسم وبالتالي

شفاء المرضى من داء فقر الدم . وهناك دراسات اخرى تقوم على قدم وساق تهدف الى استخدام الخلايا وتقلق توفرت توالد الخلايا الحرة او وسيلتها لتعالج على الخلايا البيضاء . بما في ذلك الخلايا الصلبة بنظر الدم وبمدها تقوية الخلايا الجنينية كي تسارع بتوليد خلايا بيضاء خالية من الابراشا .

وتشغل الدراسات على امكانية التوصل الى اسباب حدوث المرضي واكتشاف الفيروس السببه له والافعال عليه كيميائيا وكذا بغسله جسد الفيروسات على الخلايا الزروعة مخبريا للناك من انما تصيب داء الخلايا بمرضى فقر الدم في حالة التمكن من ابراشا اراضى فقر الدم تعود الى فيروس معين ، فانه يصعب من اجله استفرج اعمال واتصاحت فترا سطر .

ان الدراسات الطبية قد كشفت حقيقة خاطئة وهي ان بعض الامراض تعود الى خلايا او خلايا في داخل الجسم . فتقتصر الخلايا البيضاء ضد جسم اصلي فيه ولكنه يخلل على الجبل ويمكن ان يحدث هذا الخطأ بسبب التلبس او اضطراب بيضاء الخلايا الجنينية . وهذا يمكن ان يعود الى اجوبة محددة على تساؤلات قد يصدر ابراشا فقر الدم المتصل تلتا .

بماشرا بمرض هذه الخلايا وقصاصة الفصل الى انتاجها مخبريا واجاز التجارب الخفنة عليها .

ان اكتشافات الدكتور دكتور وزمير تستخدم مساهمة فعالة للتفتش مرضى فقر الدم عن امكانية تطوير اكتشافات للوصول الى اسباب اراضى فقر الدم بمرضه .

الاصابة

في الجبهة والملاو .
 ويقول الدكتور ريس الذي يدير مختبر
 البرص في ميل هيل ان القلق لا يبدو
 كونه تطوير الاختبارات على الجساد
 وان الاختبار القدام سيكون تجربة
 افاح مضاد البرص .
 واجلحة المصابين بالبرص عملية
 صعبة ومعقدة الجوانب . نفسي
 الضمخات بدا ان استعمال العقار
 المسمى ادايسون قد يرفع هؤلاء ويقضي
 على عوارضه في كثر من الحالات ،
 ولكن الاطباء عثو- من عواقب تناول
 هذا الدواء ، ان الذين لهم بطريقة
 لا تقبل الجدال بان بعض المرضى
 دوام المعالجة عدة سنوات وضع
 احتفال الجسد على العلاج .
 وفي بعض الحالات عاد المرض وعاشى
 المصابون من نكسات صحية .
 وعلى الرغم من ذلك تم استعمال
 هذا الدواء بالنظر لرخص استانه
 وسهولة الحصول عليه ولكن مخفريات
 ميل هيل اكتشفت من خلال برنامجها
 الموضوع تحت اشراف منظمة الصحة

داعش أصبح باطنًا خائفًا يمشي
الإساحة في الثالثة الحادية بترتيب
داه أليس مع العلم بان الحظر على
النسج من هذا الأمر قد عمل
للتفويض وألذا تم التخصيص من طريق
استخدام دفعات كبيرة من أشعة غاما
التي تبقى على نسبة عالية جدا من
الكثافة إلى ناض الخوف

ويوضح الهدف والرجاء الآن في تطوير قناع بحاربداء الي-برسي من مرآة الخشب الأولى بحاربداء بعد جيل أو ثلاثة بقبائل هذا القناع القوي في بعض أنحاء العالم :-
ومن الضروري التذكير :-
في الخشبي عن يمكن الترقية عنه ولكن

ومما يكن من أمر فنان التشكيل
على الانسحاب يجب أن يتطوّر رويته
لأن الانسحاب على الحسبيات استيعاب
لتحديدها منطقياً لما قد يحصل
بالفكر الانساني وعلمه فان الفنان
ورجال الانسحاب أجزاء مهمّة من
الانحرافات على الرغم من أن الذين
الأسلوب اتبع في مختبرات في هذا
هو الإبداع الفني الصحيح .

نفسه من الإصابة الجدية ومن أجل أن تكون على نقه من عدم شعورها ، يجب حقنها بشكل متفقد وبينك الموصول على نتائج مخيفه عند أمو التلغات في انابيب الخيايا والى حين تحقيق مثل هذا العلم ، ولا يتقيرا البرص نضر على العين في الإصابة الجدية ، أو انما يتقير الفصل على لقاحات منضبة بقتل هذا بعيد اقل وعني بالتالي انه لا يمكن الحصول على لقاح حي لمرض البرص .

ان البدا الاساسي لاستخدام
المقاح هو اما قتل البقيريا التي تتسبب
البرص او التحصين ضد الاصابة به .
وتل ان ينفذ التعليمه مبكره وينفذوا
عن انتاج المقاح المضوي الفعال .

الرياضة

"الفتوني" يسجل ٣ أرقام قياسية لبنانية برفع الاثقال

سجل بطل لبنان الدولي رائف فتوني ثلاثة أرقام جديدة للبنان لرفع الاثقال في وزن الثقيل في المحولة الرسمية الفردية التي جرت بعد ظهر امس في نادي الصحة والقتل بشارته رئيس الاتحاد ملج عليان وأمين السر العام محمد القيسي والمدير الوطني عبد الرحمن شومان. فقد تمكن الفتوني من خذ ١٤٣ كلغ والرقم السابق ١٤٢ ونتر ١٨٠ والرقم السابق ١٧٨ كما حقق جديدة قدرها ٢٢٢م والمجموع السابق ٢١٧م. كما تمكن الرياح عبد الحادي شهاب من وزن الذئب من تحقيق المجموع

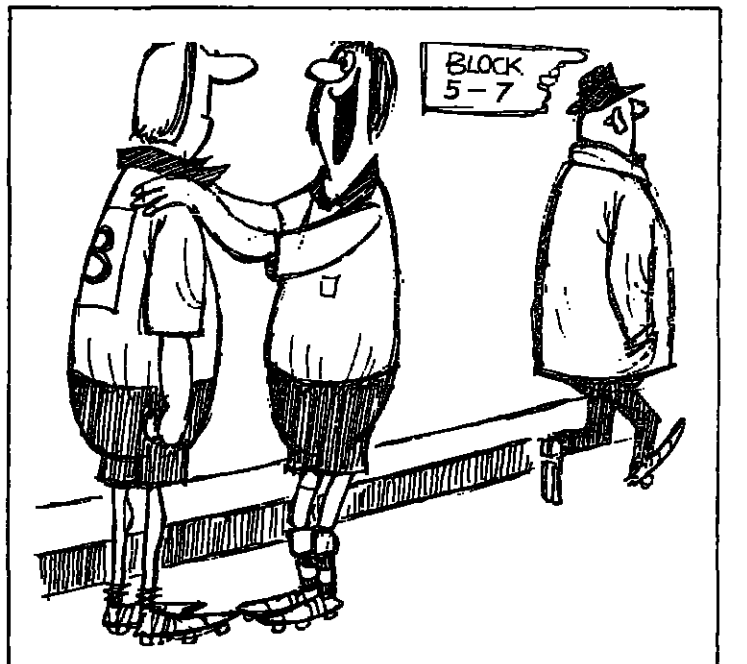
السباحون والسباحات المرشحون لتمثيل لبنان في الدورات الخارجية

تتبع الاتحاد اللبناني للسباحة والسباحات المرشحين للدورات المقبلة ولاختيار المنتخب الوطني والمنتخب المدرسي من بينهم، وذلك استنادا الى نتائج الفضلات التي اقيمتها الجمعيات والاتحاد خلال السنوات الأخيرة وهم: نسمة الفكور: يرونو بسول - اسامه جلول، محمد عيتاني، بلال بمرت، اسامه نرشوخ، ايلي خوري، نورة شومان، خديجة قبي، وامي قطري، عبد الله، عامر غندور، ايهاب يسين، محمد الرافعي، فؤاد جانولي، حسام شومان، عثمان وامين دياطي، نديم كركيوس، شاك اديس، عبد الفتاح عاتوني، ابراهيم البابا، فادي شمس، علي دعبول، انيس الديك، عثمان قاسم، خالد فقيه، زياد كودي، جهاد فيرا، ناصر مغربي، بيري صايغ، مسروان ابو الجود، خالد عيتاني، احمد عثمان غندور، حسام شكر، علي محيني، عادل الحص.

غزة الالات: ثانيا شيكاني، وتدهادوق، نورا طنجري، لينا ناصر، ندى عالم، رانية اسطونلي، جويانا ناصر، غيدا عالم، لينا غندور، لينا طابلي، ليزا مكرشيل، ضحى بيوت.

اللاعب الذي يهوى السيارات

للحرة العاشرة يقسم اللاعب الهولندي كيس بوغان بتبديل سيارته وذلك منذ وصوله الى نادي دويتش بورغ الاتي الغربي.



أقد قال لي الحذر منذ لحظات: الفارق الوحيد بيني وبين تريغور-ترانسيد هو مليون جنيه!

نتائج مباريات كأس الملك خالد في كرة القدم

استؤنفت مباريات كأس الملك خالد لكرة القدم في دور الـ ١٦ بعد ظهر اول من امس في مختلف المدن السعودية، وقد انتهت الى النتائج التالية: فاز الاتحاد على الهلال بعد تعادل الوقت القانوني الاضافي واجراء ضربات الجزاء وابعد عن مباريات الكأس، كما فاز الخليج على الوحدة.

والاتفاق على الوحدة ١ - صفر والرياح على السلام ٥ - صفر والروضة على التمثيل ٣ - صفر. وقد انتهت الفرق التالية الى دور الثانية وهي: الريع والرياح والاتحاد والخليج والروضة والاتفاق والفائز من الشباب والاهلي والفائز من التأسيس والنصر.

الاثنين.. الدورة الجامعية يكرشي الطائرة والسلة

تبدأ الاثنين انطلق الدورة الجامعية في الكرة الطائرة فيليب فريق حقوق اللبنانية مع هندسة البسوة. وتغريق العلوم الاجتماعية اللبنانية مع ادارة الاعمال (لبنانية) والمهنيين مع كلية بيروت الجامعية، والاسام مع الجامعة الأميركية، على ملاعب الحقوق في الساعة الرابعة نمانا.

ابا في كرة الطائرة فيليب فريق الادب مع الحقوق (لبنانية) والعلوم الاقتصادية مع كلية بيروت الجامعية والجامعة الأميركية مع هندسة البسوة، على ملاعب الحقوق.

فوز أبناء نبتون على الكهراء في كرة اليد

فاز فريق أبناء نبتون لكرة اليد على فريق الكهراء ٥ - ٥ اصابة مقول ١٥، وذلك على ملعب الشريعة بقيادة الحكيم هنري بيرودي وصلاح الداية.

فريق الشبيبة المزرعة يقابل الارشاد

في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم يقابل فريق الشبيبة المزرعة مع فريق الارشاد في مباراة حية على ملعب ابي شهاب. والارشاد يقسم نخبة من لاعبي برج الراجية، وكان سبق له ان اعطى كثر من اللاعبين الفرصة في لعبه الذين برزوا في نرفهم الجديدة.

الاب والابن في فريق واحد

هيويت هالر، الذي سجل الهدف الاتاني الغربي الاول في مرمى انكسرا خلال نهائي كأس العالم لعام ١٩٦٦، ما زال يلعب حتى الآن مع اوفسبورغ وهو من اندية الدرجة الثانية. والطريف انه سيلعب خلال الصام القادم الى جانب ابنة جروغن (١٧ عاما) والذي انضم حديثا الى اوفسبورغ.

نجم كروي آخر يعلن اعتزاله بعد أن لعب ١٤ عامًا في ناديه

نجم آخر من نجوم الكرة الأوروبية يعلن اعتزاله اللعب والانضمام الى ناديها، والنجم هو برنيس فوكس الدانمركي لفرق مونشن غلاباغ ومنتخب ألمانيا الغربية لكرة القدم، وقد جرت له مباراة وداعية بين فريقه غلاباغ ومنتخب ألمانيا، وقد فوكس فريقيته الى الفوز على المنتخب بنتيجة ٦ اهداف مقابل هدفين.

وكان فوكس قد انضم الى فريق نادي بروسييا مونشن غلاباغ قبل ١٤ عاما ولعب ١٦ مباراة دولية مع منتخب بلاده سجل فيها اصابة واحدة فقط، وكان احد افراد الفريق الذي احراز بطولة كأس العالم التي اقيمت في مونيخ عام ١٩٧٤ كذلك شارك في مباريات بطولة العالم الاخيرة في الارجننتين.

ونال فوكس الميدالية الذهبية بعدما احراز فريقه كأس الاتحاد الأوروبي قبل اربع سنوات.

النهضة الرياضية في السعودية بدأت طريقها الى الأمام بنقل المساعدات والمنشآت الرياضية

كانت حصة الادبة الرياضية في المملكة العربية السعودية من المساعدات المالية التي تقدمها الدولة على اهتمامها الزائد بشيئها، لتصبح قادرة على تمويل ابحاثها على اكل وجه وبافضل سبيل، إضافة الى المساعدة المالية فهناك ما وفرته ايضا للشبيبة من منشآت ضخمة تمثل باللاعب والساحاب والقاعات والاحواض في مختلف مناطق المملكة، مما اعطى الشبيبة الفرصة لزيارة تاريخها الرياضية بحرية تامة والقيام بنشاطات عديدة، هذا عدا التشجيع الرسمي بحضور الجاريل التي تقام من قبل كبار مسؤولي المملكة في مختلف المناسبات. ولا ننسى ان نذكر ان المملكة السعودية تحضن المسجد من الحركة الرياضية المالية منها والمنوعة تحظى الدليل الكيد على اهتمامها الزائد بشيئها، لتصبح قادرة على تمويل ابحاثها على اكل وجه وبافضل سبيل، إضافة الى المساعدة المالية فهناك ما وفرته ايضا للشبيبة من منشآت ضخمة تمثل باللاعب والساحاب والقاعات والاحواض في مختلف مناطق المملكة، مما اعطى الشبيبة الفرصة لزيارة تاريخها الرياضية بحرية تامة والقيام بنشاطات عديدة، هذا عدا التشجيع الرسمي بحضور الجاريل التي تقام من قبل كبار مسؤولي المملكة في مختلف المناسبات. ولا ننسى ان نذكر ان المملكة السعودية تحضن المسجد من

رئيس اللجنة الاولمبية المصرية يتحدث عن استعداد مصر لدورة سبيل المتوسطية

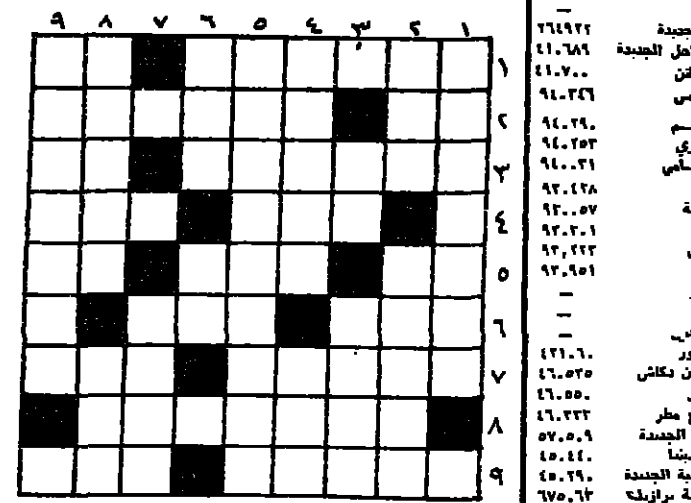
تحدث رئيس اللجنة الاولمبية المصرية السيد عبد العظيم العشري عن استعداد مصر للدورة الاولمبية الصيفية التي ستقام في مدينة سبيل المتوسطية، فقال ان مصر مستعدة من لكر اليمسات الرياضية التي تشترك في الدورات السابقة، وان الاتحادات الرياضية قد بدأت في اعداد لاعبيها حسب المواصفات التي وضعت لها، واللاعبون الذين سينتخبون من تحقيق المواصفات التي وضعت لها، وارسال الاسماء الى اللجنة المنظمة، لم يكن لها، بل في سبيل تطبيق نظام الدورة ويمكن ابدال الاسماء على ان تصل يوم ١٥ آب القادم الاسماء النهائية لاتحاد البطة في جميع الألعاب.

وقد ان دعوة بعض الفرق الخارجية للعب في مصر ضد فرق مصرية، هي لاحتكاك واكتساب الخبرة من جهة ومعرفة بواطن الشغب من جهة اخرى لأعمل على تنظيمها.

اما عدد اللجنة فسكون في حدود مائتين وعشرة لاعبين ولاعبة. واختتم رئيس اللجنة الاولمبية بالخط مصر في هذه الدورة التي تشترك فيها ١٥ دولة يانسي بالترتيب العام بعد الدول الأوروبية وأمام الدول الأفريقية والعربية، في اصفها للاعتمالات.

كلمات متقاطعة

اعداد: فيليب تشارس



الحل السابق:

- ألفيا:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - اسم لفتي حبة أيركية
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ب:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ج:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- د:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- هـ:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- و:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ز:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ح:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ط:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ث:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ج:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- د:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- هـ:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- و:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ز:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ح:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ط:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ث:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ج:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- د:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- هـ:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- و:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ز:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ح:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ط:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ث:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ج:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- د:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- هـ:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- و:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ز:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ح:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ط:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ث:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ج:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- د:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- هـ:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- و:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ز:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ح:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ط:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ث:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ج:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- د:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- هـ:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- و:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ز:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ح:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ط:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ث:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ج:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- د:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- هـ:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- و:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ز:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ح:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة لبنانية، كرم
 - ٨ - حبة لبنانية، كرم
 - ٩ - حبة لبنانية، كرم
- ط:
- ١ - حبة لبنانية، كرم
 - ٢ - حبة لبنانية، كرم
 - ٣ - حبة لبنانية، كرم
 - ٤ - حبة لبنانية، كرم
 - ٥ - حبة لبنانية، كرم
 - ٦ - حبة لبنانية، كرم
 - ٧ - حبة



الرياضة



■ حارس المرمى آلان ستيفنسون يلتقط الكرة من أمام مرماه فيسما الدافع جيم تومسون (رقم ٥) يثني المهاجم دافيد سوينداهورست بميدا (صورتان من أ.ب.)

■ آلان ستيفنسون، حارس مرمى يورنلي، يحاول منع أحد مدافعي كريستال بالاس عن مرماه خلال المباراة الأخيرة بينها حين بطولة الدرجة الثانية

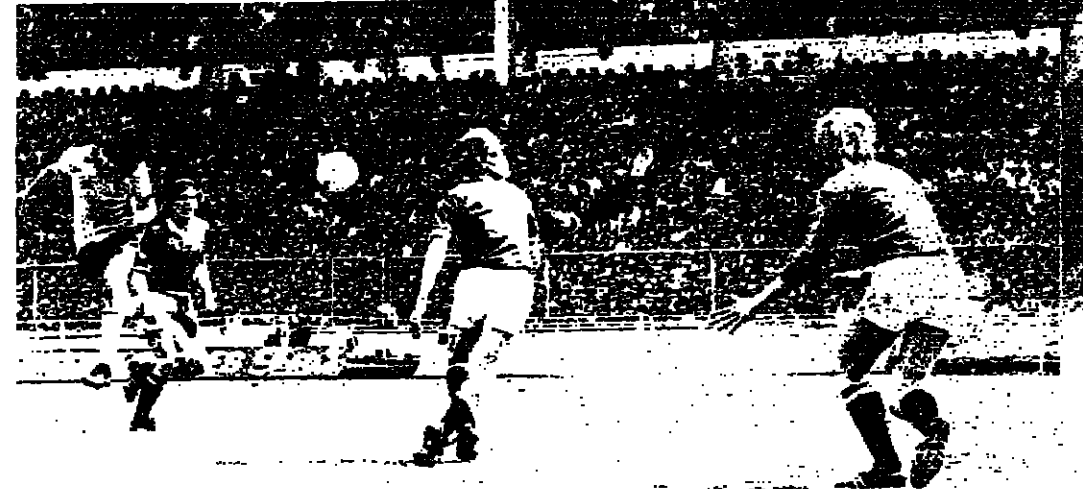


■ اشتداد الضغط على ريمي ارستال في إحدى مراحل المباراة - ويبدو في هذه الصورة (من اليسار إلى اليمين) : مارتن بوشان (ماتشستر) وبريان تاكبوت وآلان سندرلاند ومن ارستال وسامي ماكيفروي (مانشستر يونايتد) (صور من أ.ب.)



■ غاري بين آلان سندرلاند وليام برادي غور سباح الحكم معاندا انتهاء المباراة وغور ارستال بكاس انكسار العام ١٩٧٩

لمباراة التي لن ينساها مانشستر يونايتد



■ غاري بين آلان سندرلاند وليام برادي غور سباح الحكم معاندا انتهاء المباراة وغور ارستال بكاس انكسار العام ١٩٧٩



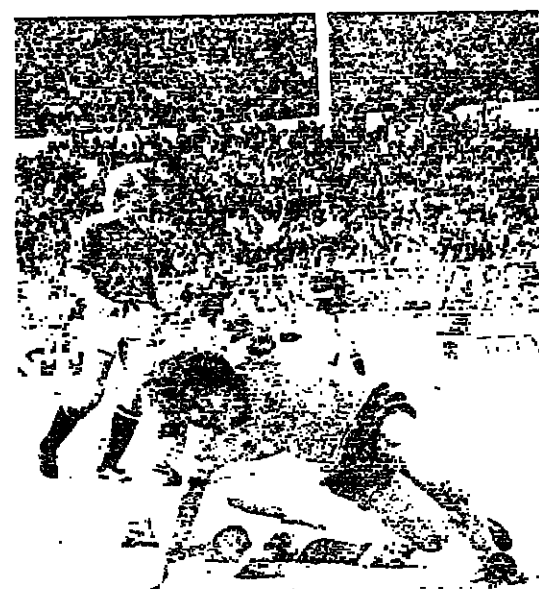
■ يورن داليوت يرمي بنيه دارساته في الجمهور بعد تسجيل هدفه الأول في مرمى مانشستر - ويبدو اياه بعد من اللاعبين الذين دخلوا وسقطوا على الأرض أثناء المرمى



■ بلغ عدد الترحيل على المباراة النهائية حوالي مئة ألف معجرج دفعا ما وجوهه ٥٠٠ ألف جنيه سترليني لحضور المباراة الحاسمة



■ يورن داليوت (ارستال) يستقبله هدف ارستال الأول في مرمى مانشستر يونايتد الذي يبدو حارسه غاري بيلي إلى اليمين



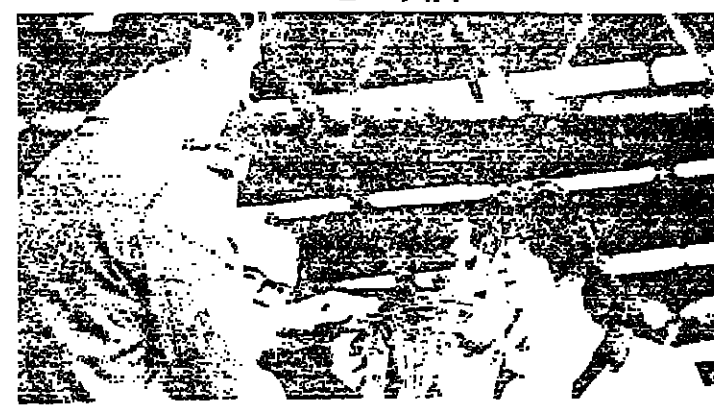
■ آلان سندرلاند (ارستال) يجعل الكاس الذي فاز بها فريقه - والمعروف أن سندرلاند قد سجل هدف الفوز لفريقه في النهائي الأخيرة من المباراة ضد مانشستر يونايتد



■ آلان سندرلاند ينهي بعد تسجيله هدف الفوز لفريقه



■ هدف ثاني لمانشستر يونايتد ليحتضنه الحكم لأن الكرة لم تطيرت غوردون ماكيفروي - قبل دخولها المرمى



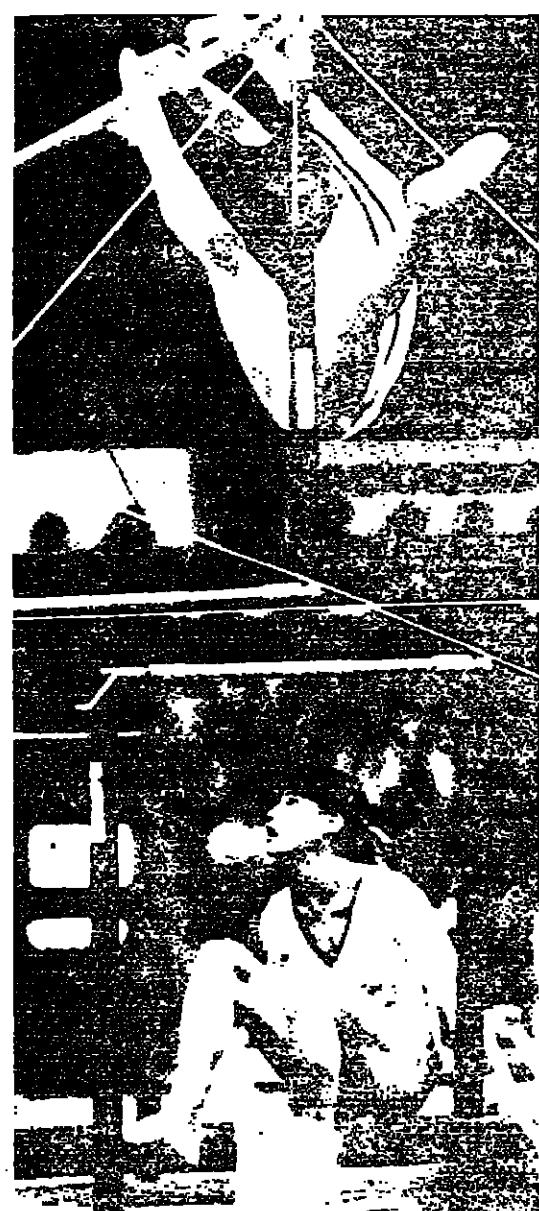
■ الكابتن بات رايس (ارستال) يتقبل كاس انكسار أثناء تسلمها من ولي العهد البريطاني، الأمير تشارلز، عقب فثاف فريقه على مانشستر يونايتد (٢-١) في المباراة النهائية على ملعب ويمبلي

■ بعض لاعبي ارستال يستلمون بكاس انكسارهم الفضية ضد مانشستر يونايتد وهم (من اليسار إلى اليمين) : بات رايس وغرانك سنايلتون وغراهام ريكس وبريان تاكبوت وسام ماكيفروي ودانييل أولري



■ هكذا من المصل

سقطت... وحسر البطولة



■ الرومانية ناديا كوماتشي سقطت أثناء قيامها ببعض الحركات المشددة خلال اشتراكها بالبطولة الأوروبية لألعاب الجيمز - وهذا ما سبب للبطلة السوفياتية أيلينا موخينا بالفوز والتراجع المركز الأول

■ ناديا كوماتشي تقدم بعض الحركات الإريضة الرائعة لكنها لم تستطع احراز البطولة بسبب تعرضها خلال أحد التمرين (صورتان من أ.ب.)

تاتشر بريطانيا لا تنسى ماضيها مع المرأة



■ تاتشر تتراجع ■

باريس — من مكتب
« الأنوار » :

كسبت مرغريت تاتشر وهبتها
السياسي . فلفتت جدار مملكة
الرجل في بريطانيا وأصبحت أول امرأة
بريطانية ترأس حكومة جلالة
الملكة ! ...

... ومعها انصهر الحزب المحافظ
بكتيرة قلبا شهدا التاريخ السياسي
البريطاني . وبدأ حكم جديد . واسلوب
جديد . ومفاهيم جديدة . وايمان جديد
لحكومة المحافظين وراء امرأة عتيقة
استطاعت ان تواجه الشعب البريطاني
بحقائق ومبادئ كان رجال السياسة
من الحزبين يخفون من طرحها علنا
على الشعب .

اما البرنامج الذي به اختزعت
مرغريت تاتشر جدار رئاسة الوزراء
البريطانية الحديدي ، فيمكن تلخيصه
بكلمة واحدة : الحرية !

ولتحرف أكثر وأكثر على هذه المرأة
العتيقة التي ستحكم بريطانيا سنوات
طويلة على ما يبدو ، كان لا بد من
ابرار الخطوط العريضة لبرنامجها
الانتخابي الذي أصبح اليوم برنامج
الحكومة البريطانية المحافظة ، حكومة
جلالة الملكة ..

وعشية اعلان فوزها وانتصار
الحزب المحافظ بكتيرة ساحقة على الحزب
العمالي اجري مدير مكتب مجلة «تيم»
الأمريكية بلندن السيد بوني انجيلو
ومرسل « تيم » فراك ميلفيل حديثا
طويلا مع السيدة مرغريت تاتشر
رئيسة الوزراء الحالية ابرزت فيه
الخطوط العريضة لسياساتها الداخلية
والخارجية . وفيما يلي ما يمكن
اعتباره البرنامج المحافظ البريطاني
الذي ستلتزم به السيدة تاتشر طيلة
فترة حكمها . تقول المرأة العتيقة :

حول قضية
روديسيا

يجب الانطلاق مما وصل اليه
الوضع السياسي حاليا في روديسيا اي
من قبل الداخلي الذي انطلقت به

الانتخابات الأخيرة . فقد اشتركت
أربعة أحزاب في هذه الانتخابات .
وهذا شيء جديد في انجلترا . والعقيدة
ليست فيها اذا كان يجب ان تحكم
البلاد حكومة بيضاء أم حكومة زنجوع
انما المسألة تقضي بمعركة من هي
السلطة . فان عدم شرعية الحكومة
الروديسية سببها عدم التزام الحكومة
البيضاء بالمبادئ الستة التي أعلنها
رئيس الوزراء الأسبق هارولد ولسون
عام ١٩٦٦ والتي تقوم على ضرورة
احترام :

— حق الاكثية بالحكم .
— انتهاء السياسة العنصرية .
— نظام حكم يقبل الشعب
الروديسي الأبيض والزنجي على حد
سواء .

وتقول تاتشر بله في حال تطبيق
الحكومة الروديسية الحالية لهذه
المبادئ لنفيا لا ترى موقفا لاعلان عدم
شرعية الحكومة الجديدة وبالتالي لا
ترى لزوما على الحكومة البريطانية
بتطبيق عقوبات بحق روديسيا . ولذلك
فاتها لا تعتبر للحل البريطاني الأمريكي
قاعدة مقبولة بعد الآن للحل الروديسي .

حول السياسة
الدفاعية

يجب تعزيز قدرتنا الدفاعية .
ملاقات بريطانيا تنظر الى المعدات
الحديثة القاذبة . ولذلك فانه يجب
تزويد القوات البريطانية بسلحصة
ومعدات جديدة . كما يتوجب اعتماد
بريطانيا لنسبة نووية مستقلة ضرورية
خاصة وان الاتحاد السوفياتي يملك
صواريخ أس . أس - ٨ و ١٩ و ٢٠
الحركة والمبارزة للقنارات والتي لم
تدخل في إطار اتفاقية « سالت »
الأخيرة . فيجدر ببريطانيا ان تعوض
عن هذا التقصير .

وقالت انها تحب قيام ثلاث قوى
نوية ضاربة غربية : القوة الأمريكية .
والقوة الفرنسية . والقوة البريطانية .
وتعتبر بان ثلاث قوى افضل من قوة
واحدة .

حول العلاقات
البريطانية - الأمريكية

لا يمكن ان تغير العلاقات المهمة
التي تربط بريطانيا بالولايات المتحدة
بسبب تغير الحكومة البريطانية .
وتقول تاتشر انها وثقة من ان الرئيس
كانر أكد هذا الموقف يوم كان يفاوض
معركة البيت الأبيض وأوصل الحزب
الديمقراطي الى الحكم . وبريطانيا
تعمل بان أوروبا والعالم الحر لا يتكهنا
ان يفسدوا سياسة دفاعية فعالة الا اذا
بقيت أمريكا في أوروبا . فالروابط
التاريخية واللغوية وبين الشعبين
الأمريكي والبريطاني قوية وثابتة تعتمد
شخصية رؤساء الجمهورية ورؤساء
الحكومات .

حول قضية
« النوترون »

ان بريطانيا لم تمنح الرئيس كارتر
دعمها الكافي في قضية قضية النوترون .
فهو كان يسعى للحصول على رأي
أوروبا والدول الأوروبية اجابته بان
قضية النوترون هي قضية أمريكية
والسوفيات يسعون ككل الى قطع

يجب ان يقرها بمفرده . وكان على
بريطانيا وأوروبا ان تقول له بقها
تعتبر قضية النوترون أفضل سلاح معاد
للديكتات وانه من مصلحة أوروبا
ودفاع أوروبا ان يقرر المضي بتقليد
هذا المشروع . ومن المؤسف ان
الرئيس كارتر لم يسمع مثل هذا الرأي
الأوروبي . وكان حزب المحافظين
مستعدا يدعم هذا المشروع .

حول
الاتحاد السوفياتي

يجب تتبع تطور السوفيات . هم
يسعون باتجاهات ثلاثة مختلفة :
١ - محاولة التفوق العسكري دون
الحاجة الى استعدادها والتقنيات فقط .
وبالتالي فانه يجدر وضع حد لهذا
التفوق .

٢ - السعي لقطع طرق تزويدها
بالمواد الأولية . وهذا نظير كيمد تنمية
روديسيا واثريشيا الجنوبية حيث تنهل
أهم مواردها الأولية على الرغم من
انكشافها البيولوجي للفترة الرافضة .
والسوفيات يسعون ككل الى قطع
دفعاتها .

طرق البترول عن طريق تركيز قواعدهم
عبر القرن الأفريقي .
٣ - خلق مناطق توتر في العالم .
ولذلك فاني أقول دائما لاصحفاة
الافريقيين بله كان من السهل وضع
هذا المشروع . وانهم المؤسف ان
الرئيس كارتر لم يسمع مثل هذا الرأي
الأوروبي . وكان حزب المحافظين
مستعدا يدعم هذا المشروع .

حول الأهداف
السوفياتية

اعتبر الخطر السوفياتي حقيقة
دولية . فان الاتحاد السوفياتي لم
يكن ابدا من أهدافه . فهو يسعى الى
السيطرة على العالم عن طريق
الانظمة الشيوعية . ان العالم يعرف
اليوم ٢٥ دولة ديمقراطية من أصل
١٢٠ دولة ولكن يمكن ان تقول بأنه
سيب ام آخر تمرد على السوفيات
حتى الآن من باؤغ أهدافهم . الا انه
ينوجب علينا ان نقيم تحالفات دولية .
ولذلك اريد اعطاء اليابان دورا دفاعيا
أكبر يناسب وثوقتها خاصة وان
اوضاعها فيها تفرق تحملها أعباء
المنافسة الحرة .

وقالت السيدة تاتشر : ان بريطانيا
تعتمد أفضل نظام سياسي في العالم .
ولذلك فلن تسحب بريطانيا بان تقس
تتراجع على سقوط الانظمة الولود تلو
الأخر . فستقوم بريطانيا بما يجدر
بها ان تقوم به .

حول بريطانيا
وأوروبا

أدت ايدت بريطانيا دخولها السوق
الاقتصادية الأوروبية المشتركة دون
حرارة . انه من المستحيل الانسحاب
في مجموعة دولية والاستمرار في توجيه
الانتخابات لتلك المجموعة . ان السوق
المشتركة مجموعة حرة لا تزم احدا على
الانضمام اليها . ان الحرب العالمية
الاولى والثانية لم تكن من تعريض
سوى نصف الدول الأوروبية . ولذلك
فاني سعيدة بان نجني ان يضطر
للحرب الى الحرب كما فعل والده .
وهذا اجل ما حقته أوروبا الموحدة
ان حزب المحافظين قرر اجراء التخليات
وما يجب ان نشحن اسلحارها في اطار
الوحدة . المهم الابتعاد على اجواء
المنافسة الحرة .

حول السياسة
الاقتصادية والحرية

لا يمكن قيام حرية الا في اطار
اقتصاد حر . وانفاقية السوق
الأوروبية المشتركة لا تؤكد فحسب على
حقوق الانسان وانما كذلك على
الاقتصاد الحر والمجتمع الحر .
والاقتصاد يجب ان يقوم على حرية
اختيار المستهلك في نظام تنافس حر
وفي اطار حرية نقل الراسمال والعمصر
الانساني . انها اساس اطلاق نظام
حر واقفي . فلتج المؤسسات حرية
واسعة بشن توسيع مجالات الحرية .

حول وصولها الى
قيمة الهرم السياسي

تقول السيدة تاتشر : لم اعمل ما
أمنت به للوصول الى حيث وصلت .
وانما عملت بزم وايمان بكل توالي من
اجل مبادئ أمنت بها . كما لم اعمل
شيئا لكي اصبح منافسة لانوار حيث
(رئيس الوزراء المحافظ السابق) .
ان حزب المحافظين قرر اجراء التخليات
حرية جديدة . ولا لم اجد منافسا له
.. قررت المطالبة بالمرکز . وفعلت كل



تلك ليراني المبين (لكن ضروري
المودة الى مبادئ مجتمع الحرية
المطلقة وبان بريطانيا بنت تفوق
كواليس البيروقراطية التي تلزم حرة
الشعب . فالواحد يريد ان يحصل
الافضل من اجل اولاده . وانه لا يجب
بان يعود الى الادارة في كل ما يريد ان
يقوم به والا فقد حريته واستقلال
كائنات . وهذا ما دعوت اليه فسي
حزبي الانتخابية .

حول سلطة
النساء

تعتقد السيدة تاتشر بان المرأة بدأت
تعود أكثر وأكثر الى عالم الواقعية
وتبتعد عن التفرقات . وهي تتركز
الى المستقبل البعيد للتخمين قد افضل
للاولاد . كما وان المرأة خيرة اذنية
تتبع بالقدره على اتخاذ القرارات
وعلى بريطانيا ان لا تحبس نفسها حجة
الزوايا الاولى والملكة تكتوريا . وت
تجهد المرأة في ضمان مستقبلها

هكذا اعلمنا بالوصول